

ИСТОРИЯ СССР

АЛЬБОМ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ

ВЫПУСК ВТОРОЙ

ОГИЗ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 1940

ФЕОДАЛЬНЫЕ КНЯЖЕСТВА XI–XV ВЕКОВ И БОРЬБА ЗА СОЗДАНИЕ РУССКОГО ГОСУДАРСТВА

СОДЕРЖАНИЕ

ВЫПУСК ВТОРОЙ

ПОДГОТОВЛЕН НАУЧНЫМИ СОТРУДНИКАМИ ИСТОРИКО-ПАРТИЙНОГО КАБИНЕТА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б) ПОД РУКОВОДСТВОМ З. А. ЖДАНОВОЙ. ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР ПРОФЕССОР В. И. ЛЕБЕДЕВ

ОГИЗ—ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ—1940

РЕМЕСЛО И ТОРГОВЛЯ КИЕВСКОГО ГОСУДАРСТВА

В XI–XII ВЕКАХ



Сыродутный горн (реконструкция)



Мечи



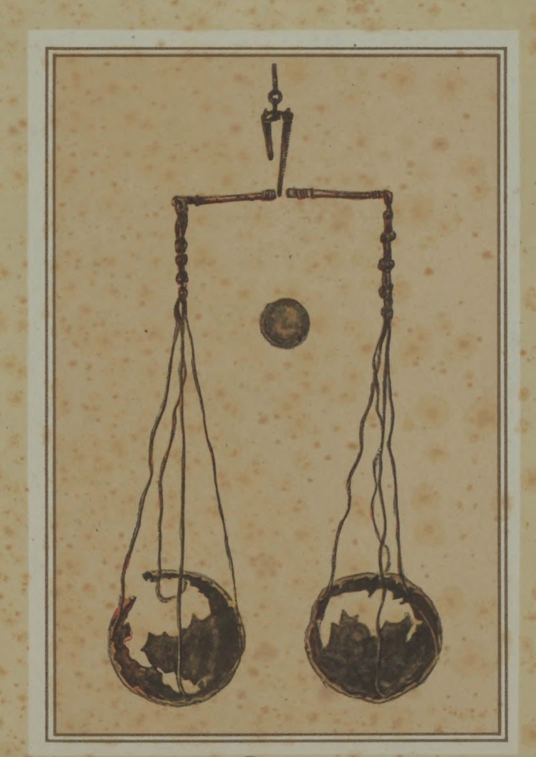
Гончарная печь (реконструкция)



Замок с ключом



Формочка для отливки серебряных украшений



Весы





Глиняные сосуды



Монета Владимира Святославича

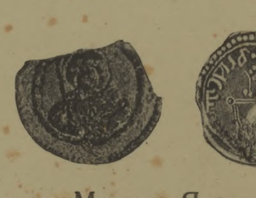




Монеты Владимира Мономаха



Бронзовый водолей



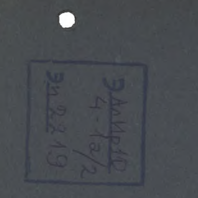
Монеты Ярослава

Производство с целью обмена, производство товаров еще только возникало.

Ф. Энгельс

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 3.





КНЯЖЕСКИЙ СЪЕЗД

В XI—XIII веках Киевское государство распадается на самостоятельные княжества, между которыми происходят феодальные войны, разорявшие русскую землю. Попытки князей на своих съездах прекратить междоусобицы кончались неудачами.



С картины А. Д. Кившенко

Между князьями усобица,
Нам же поганые—
Гибель!

Ибо стали брат брату:
„Это мое!
А то—тоже мое!"—

Говорить...
И начали сами себе
Крамолу ковать...

„Слово о полку Игореве"

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 5.



СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

ПЕСНЬ О ПОХОДЕ НОВГОРОД-СЕВЕРСКОГО КНЯЗЯ ИГОРЯ в 1185 г. НА ПОЛОВЦЕВ

Смысл поэмы—призыв русских князей к единению как раз перед нашествием монголов.

К. Маркс



После побоища Игоря Святославича с половцами

С картины В. М. Васнецова

Лучше убиту быти, нежели полонену быти.

„Слово о полку Игореве“

Великий художественный памятник нашей древности—„Слово о полку Игореве“—воплотил в себе лучшие черты национального гения русского народа: высокую доблесть, горячую любовь к родине, волю к победе над врагами, несгибаемое упорство в борьбе с поработителями родной страны.

„Правда“ от 9 мая 1938 г.

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП (б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 6.



КУЛЬТУРА СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ РУСИ XII–XIII веков

Культура в XII–XIII веках развивалась и давала в архитектуре и живописи образцы высокой художественности.



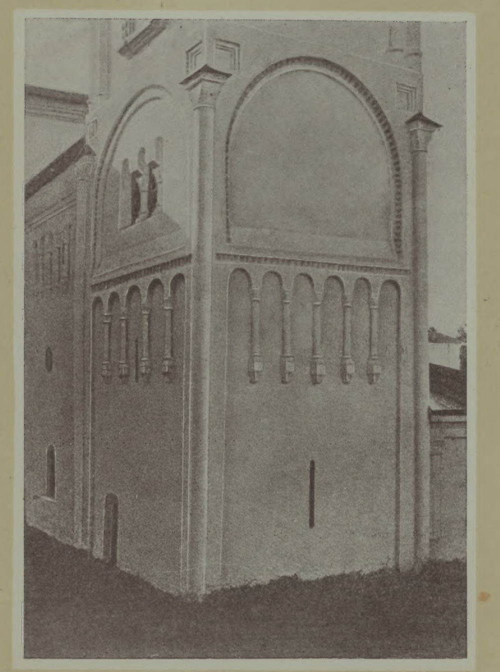
Фреска Дмитриевского собора



Дмитриевский собор во Владимире (1193 г.)



Скульптурные украшения Дмитриевского собора



Палаты Андрея Боголюбского (XII в.)



Заставка из псалтыря (XIII в.)



Резьба по камню (XIII в.)





Заглавные буквы XII–XIII веков

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 9.



ПОЛИТИЧЕСКИЙ СТРОЙ НОВГОРОДА XII–XV ВЕКОВ

Новгород—феодальная аристократическая республика. Все дела предварительно рассматривались на совете знатнейших бояр, и на вече они решались так, как направляли их бояре.



Вече в Новгороде

С картины К. В. Лебедева

...Новгород—удивительно большой город... Внутри упомянутого города живет много больших сеньоров, которых они называют боярами... Они имеют двух начальников: тысяцкого и посадника, которые и управляют сказанным городом.

Гильбер де Ланноа

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

НАРОДНОЕ ВОССТАНИЕ В НОВГОРОДЕ в 1418 году



Столкновение на Великом мосту в Новгороде

С картины М. М. Черемных

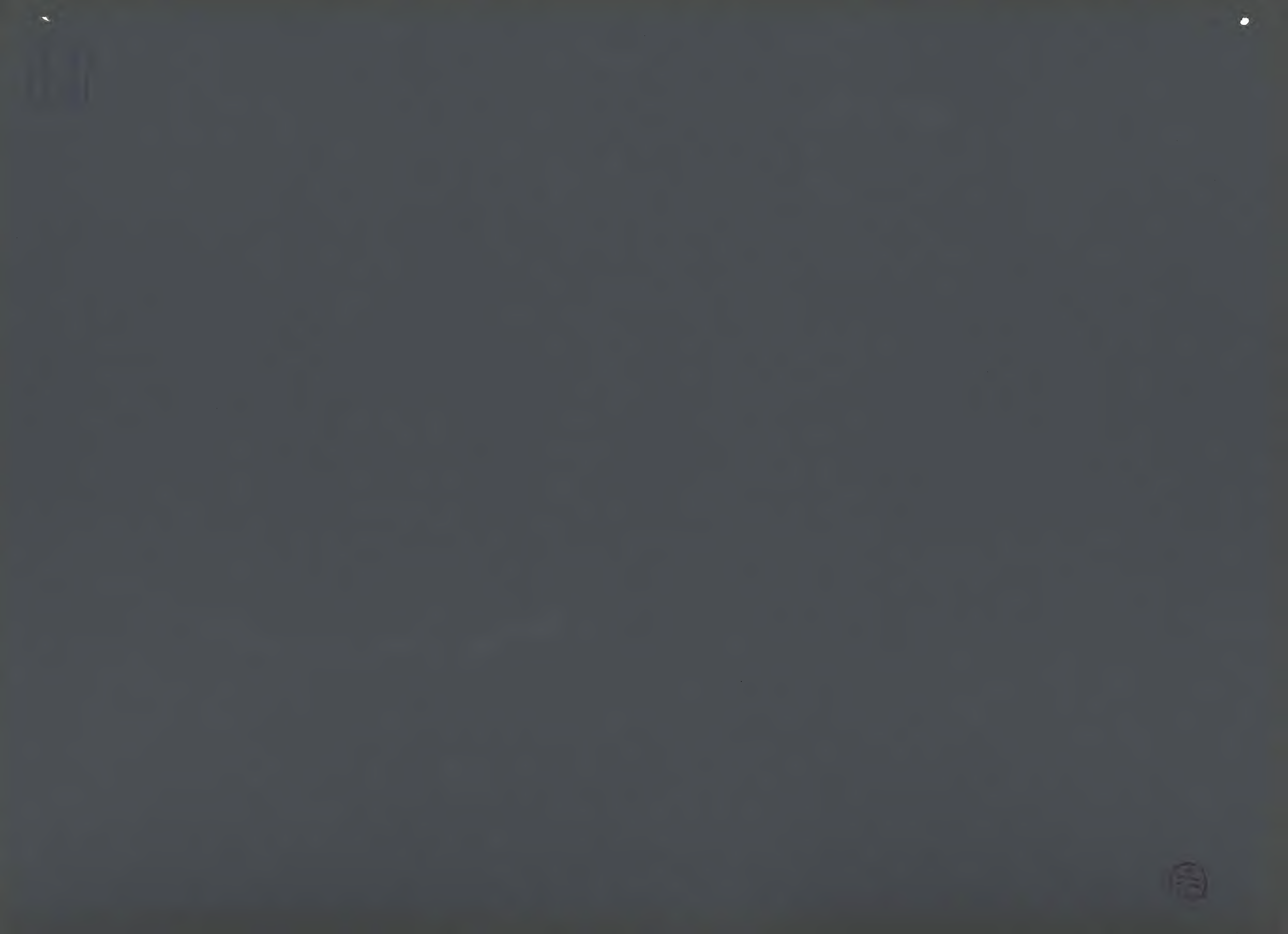
Один человек, Степанко, схватил боярина Данилу Ивановича Божина внука; держа его, стал кричать людям: „Господа! помогите мне против этого злодея!“ Люди, услыхав его крик, потащили... к народу... свели его с веча и сбросили с моста...

И начали звонить по всему городу, и стали люди сбегаться с обеих сторон, словно на битву, в оружии, на большой мост. Гибли одни от стрел, другие от оружия, падали мертвые, словно на войне.

„Новгородская летопись“ (1418 г.)

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 12.



СРЕДНЯЯ АЗИЯ в X–XIII ВЕКАХ

В конце X века турецкие племена на территории Средней Азии образовали ряд государственных объединений, просуществовавших до XIII века. Турецкая знать слилась с местными землевладельцами и составила один эксплоататорский феодальный класс.



Старуха просит заступничества у султана Санджара. С бухарской миниатюры XVI в.



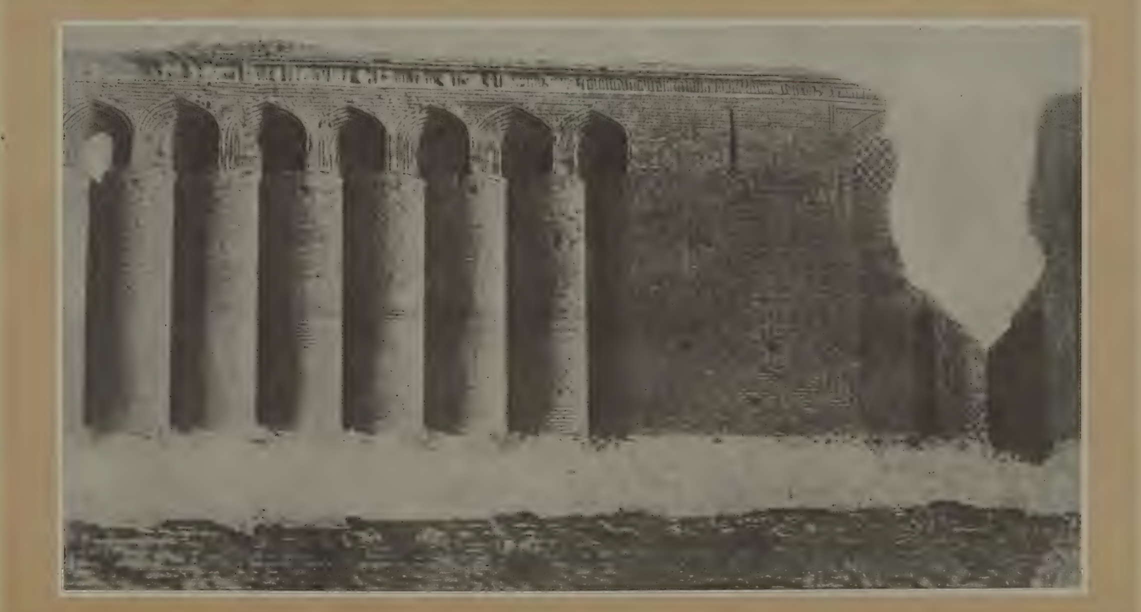


Мечеть-крепость землевладельческого духовенства Минарет „Калян“ в Бухаре (XII в.)

Символическое изображение животного на среднеазиатской керамике



Украшение стен дворца термезского правителя (XII в.)



Караван-Сарай „Рабат-и-Малик“ (XI в.)



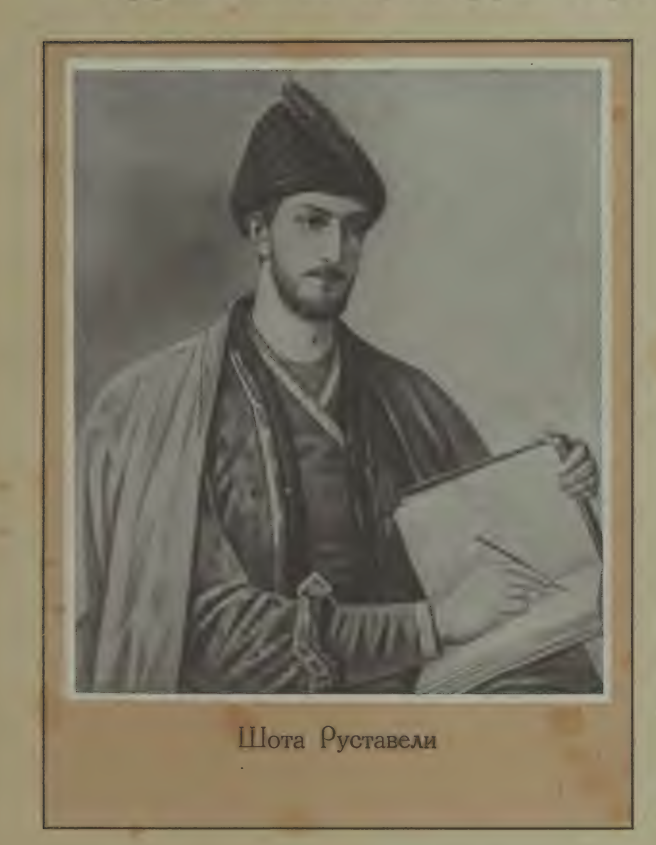
Матрица для чеканки дирхемов (XIII в.)

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 13

ГРУЗИЯ X – НАЧАЛА XIII ВЕКА

В X–XII веках феодальная Грузия достигла большого могущества и расцвета. Создалась собственная грузинская культура. Среди поэтов первое место занимал великий грузинский поэт Шота Руставели.



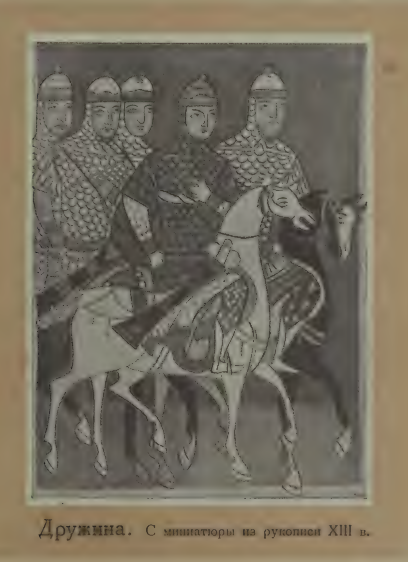
Шота Руставели



Замок Багратидов



Царица Тамара



Дружина. С миниатюры из рукописи XIII в.



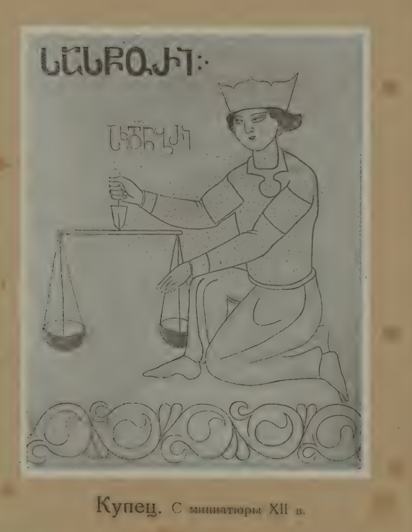
Деталь серебряной чаши XII в.



Фаянсовая люстровая ваза XIII в.



Бронзовая лампада XIII в.



Купец. С миниатюры XII в.

Край цветет друзьям на радость и слепит глаза врагам.

Шота Руставели „Витязь в тигровой шкуре“

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II. № 14.



АЗЕРБАЙДЖАН в XI-XIII веках

В Азербайджане в XI—XIII веках существовал ряд феодальных объединений, из которых наиболее культурным было царство Ширваншахов. В это время жил гениальный азербайджанский поэт Низами.



Образец резьбы XIII в.



Башня „Дева" (г. Баку, XI в.)



Образец резьбы XIII в.



Бронзовый котел XIII в.



Бронзовый водолей XIII в.



Ильяс Низами из Ганджи (1141—1203 гг.)



Башня-мавзолей (г. Нахичевань, XII в.)



Фаянсовое люстровое блюдо XIII в.

Высшая школа партийных организаторов при ЦК ВКП(б). Историко-партийный кабинет.

Государственное издательство политической литературы. История СССР. Выпуск II. № 15.

ТАТАРО-МОНГОЛЬСКОЕ ИГО 1240—1480 гг.

Это иго не только подавляло, оно унижало и калечило самую душу народа, ставшего его жертвой. Монгольские татары установили режим систематического террора, основами которого были разорения и массовые убийства.

К. Маркс



Сбор дани баскаками

С картины С. В. Иванова

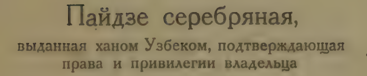
ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 17.

ЗОЛОТАЯ ОРДА в XIII–XV ВЕКАХ

Император же этих татар имеет изумительную власть над всеми. Никто не смеет пребывать в какой-нибудь стране, если где император не укажет ему... Как вожди, так и другие обязаны давать императору для дохода кобыл, чтобы он получал от них молоко на год, на два или на три, как ему будет угодно, и подданные вождей обязаны делать то же самое своим господам, ибо среди них нет никого свободного.

Из „Истории монголов" де Плано Карпини



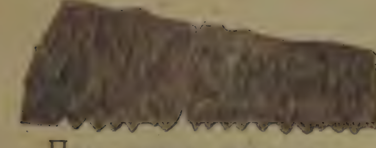
Пайдзе серебряная,
выданная ханом Узбеком, подтверждающая права и привилегии владельца



Часть каменного штампа
для отливки бронзовых украшений



Плужный резец



Пила ручная, железная

С картины А. Ф. Максимова

Русские князья на поклоне у хана







Ювелирные изделия



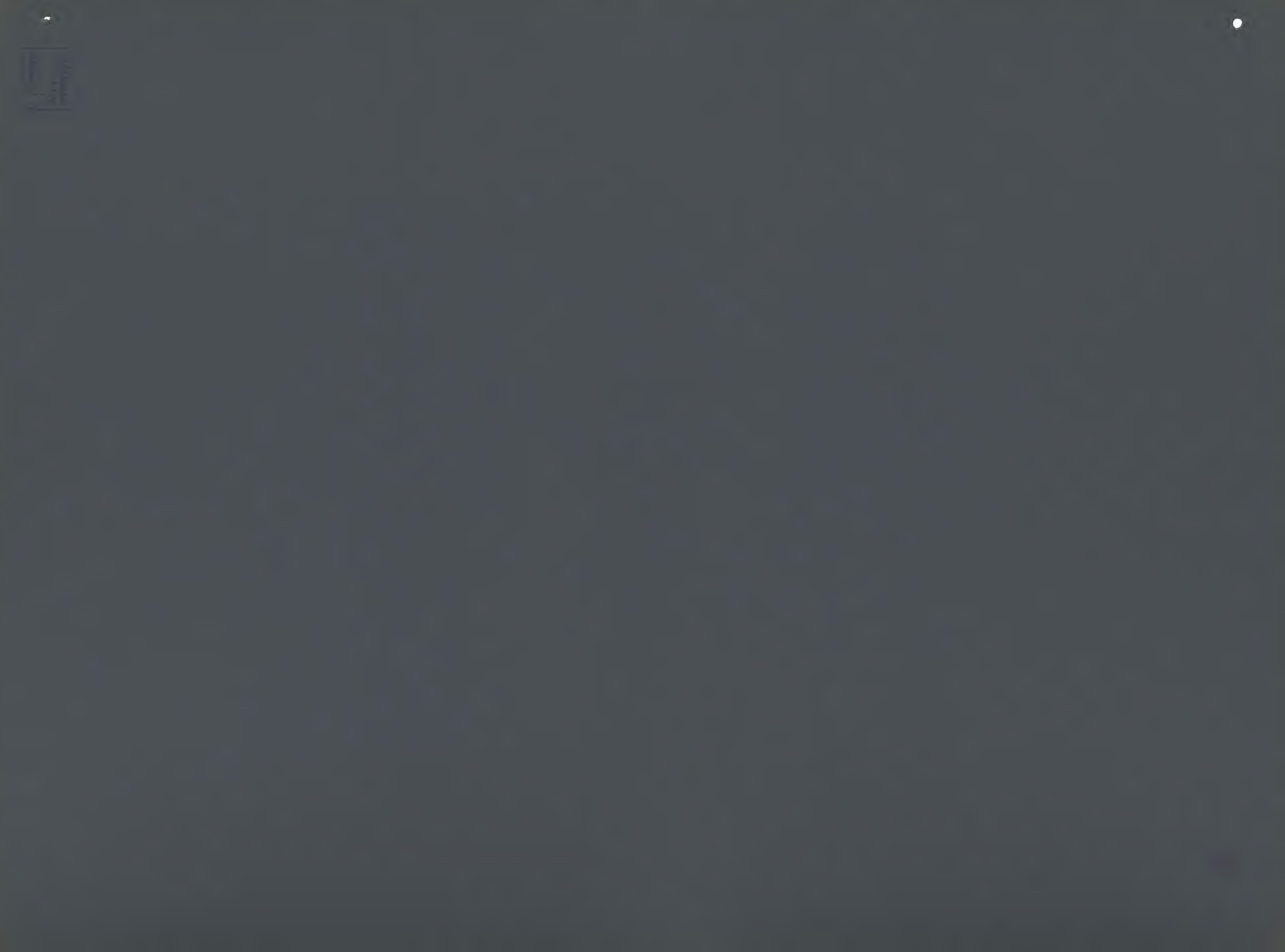
Сосуд глиняный
по технике соответствует керамике Ургенча XIII—XIV вв.

Традиционная политика татар заключалась в том, чтобы обуздывать одних русских князей при помощи других, разжигать их междоусобицы, приводить их силы в равновесие и не давать укрепиться ни одному из них.

К. Маркс

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 18.



РАЗГРОМ НЕМЕЦКИХ РЫЦАРЕЙ НА ЧУДСКОМ ОЗЕРЕ в 1242 г.

1242. Александр Невский выступает против немецких рыцарей, разбивает их на льду Чудского озера, так что прохвосты (die Lumpacii) были окончательно отброшены от русской границы.

К. Маркс



С картины Ю. Н. Труже

Ледовое побоище

И бысть ту сеча зла и велика Немцем и Чюди, трускы от копии ломления и звук от мечнаго сечения... И не бе видети леду. Покрыло бо есть все кровию... И не бе им камо утещи, и биша их на 7 верьст по леду...

„Софийская первая летопись" (1242 г.)

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б)
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 19.

БОРЬБА МОСКОВСКОГО КНЯЖЕСТВА С ЗОЛОТОЙ ОРДОЙ

...интересы обороны от нашествия турок, монголов и других народов Востока требовали незамедлительного образования централизованных государств, способных удержать напор нашествия.

И. В. Сталин



Куликовская битва (1380 г.)

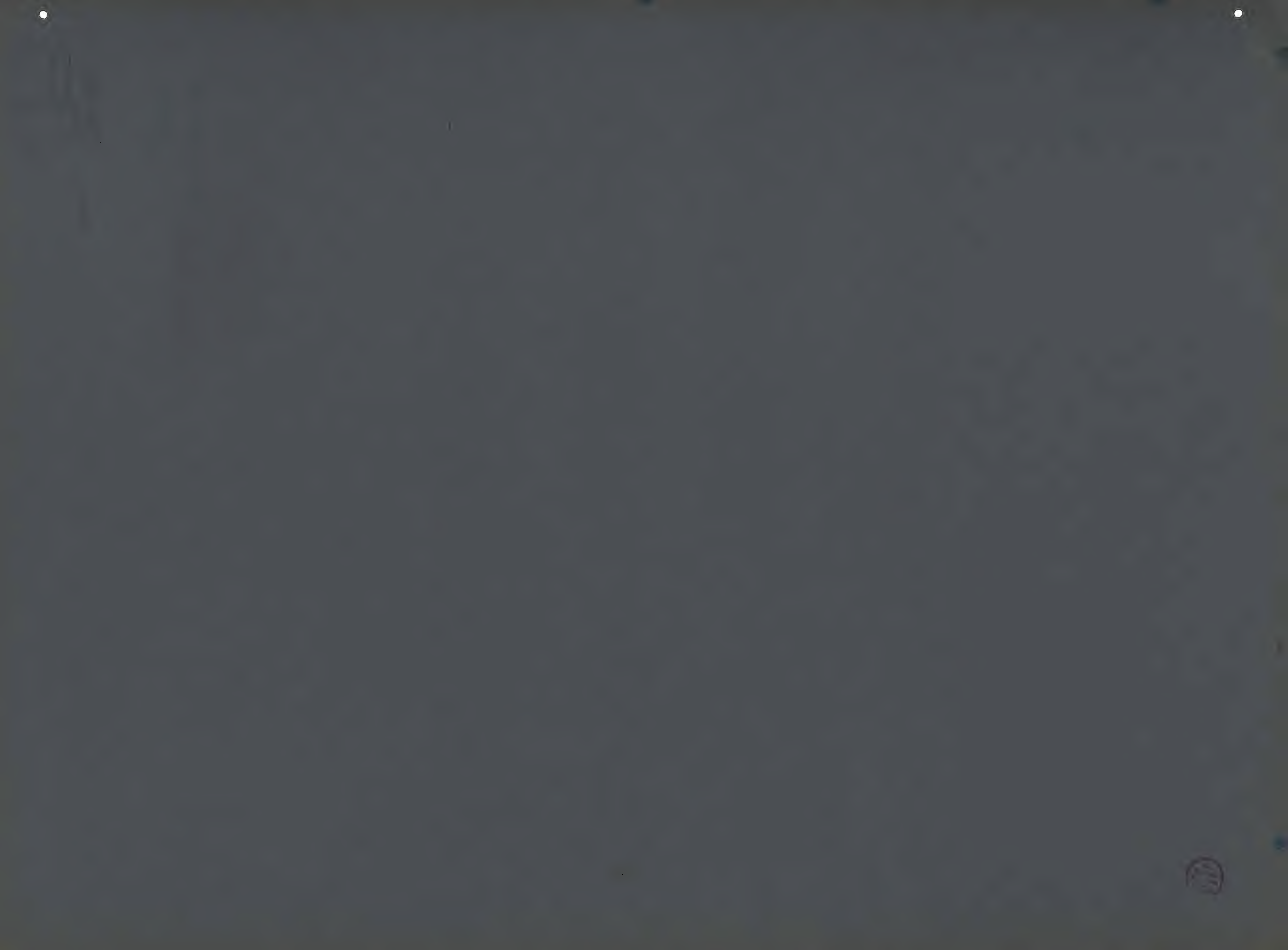
С картины Н. П. Христенко

...ведайте, что я пришел сюда... русскую землю от пленения и разорения избавить или голову свою за всех положить: честная смерть лучше плохого живота.

Речь Дмитрия Донского на военном совете перед Куликовской битвой

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 25.



КУЛЬТУРА СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ РУСИ XIV–XV ВЕКОВ

Татарское иго хотя и задержало развитие Руси, но культурной жизни русского народа оно остановить не могло.



Дворец Дмитрия-царевича в Угличе. 1480—1484 гг.



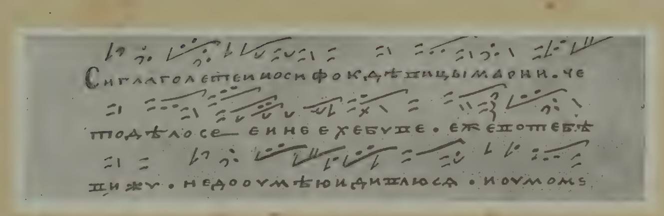
Андрей Рублев украшает храм „подписанием." С миниатюры



Фреска Ферапонтова монастыря. 1500—1502 гг.



Заставка



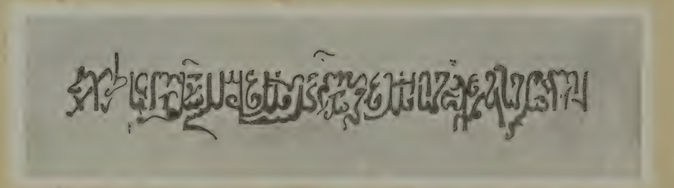
Ноты XIV в.



Портал XIV в.



Заставка



Вязь из рукописи XV в.

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП (б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 26.

НОВГОРОДСКАЯ КУЛЬТУРА XII–XV ВЕКОВ



Церковь Феодора Стратилата (1361—1362 гг.)



Палата Совета господ в Новгороде (1433 г.)



Софийский собор (1050 г.)



Князь Ярослав Владимирович
Фреска из Нередицы (1199 г.)



Новгородские кратиры
(XII в.)



Евфимьевская часозвоня
(1439 г.)

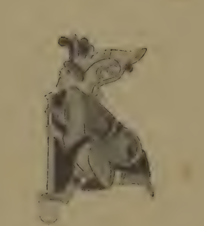


Мстиславово евангелие
(оклад) 1103—1117 г.



Фигура мастера Аврама новгородской работы XIV в. на Корсунских вратах





Инициалы из Мстижского евангелия (XIV в.)



Голова юноши
Фреска начала XII в.

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б)
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II. № 27.

КУЛЬТУРА АРМЕНИИ в XI–XIV ВЕКАХ

Ни иго сельджуков, ни иго монголо-татар не остановило развития армянской культуры.



Армянский храм XIV в.



Карс-крепость XI в.



Внутренний вид храма XIII в.



Миниатюра XIII в.



Санаинский мост XIII в.



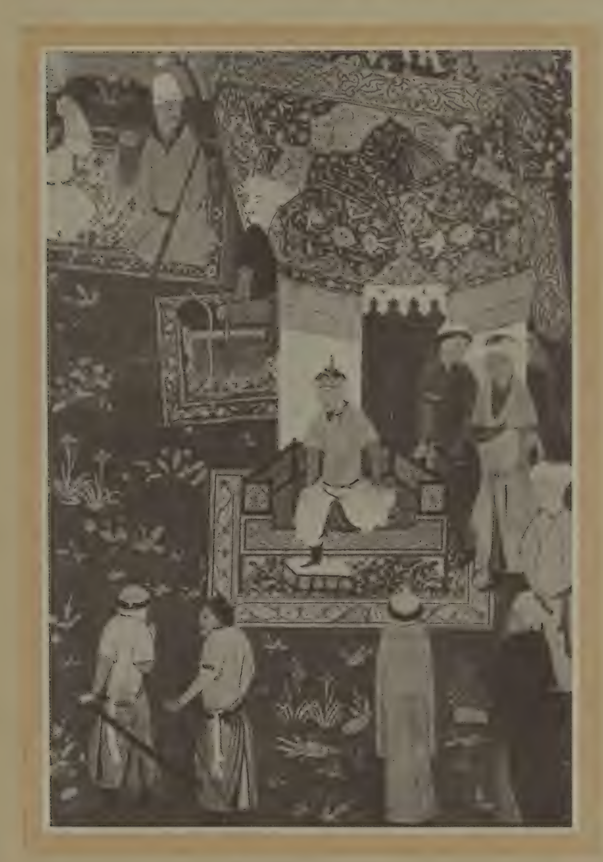
Миниатюра XIII в.

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 28.

СРЕДНЯЯ АЗИЯ в XIV–XV ВЕКАХ

Во второй половине XIV века в Средней Азии образовалось феодальное государство Тимура, захватившее земли от Китая до Средиземного моря. За счет ограбления и эксплоатации покоренных народов Тимур превратил свою столицу Самарканд в цветущий город с великолепными зданиями, развитой торговлей и ремеслом.



Тимур на троне

С миниатюры XVI в.



Осада Тимуром среднеазиатского города

С миниатюры XVI в.



Купол Гур-Эмир мавзолея Тимура



Развалины портала дворца Ак-Сарай в Шахра-Сябзе

…Много предместий (Самарканда), лежавших вне вала и занимавших пространство во многие часы пути, кишели ремесленниками и художниками, которых Тимур перевел сюда из коренных стран, чтобы возвысить и обогатить свою столицу. Число этих людей, силою отторгнутых из их родины, простиралось до 150 тысяч…

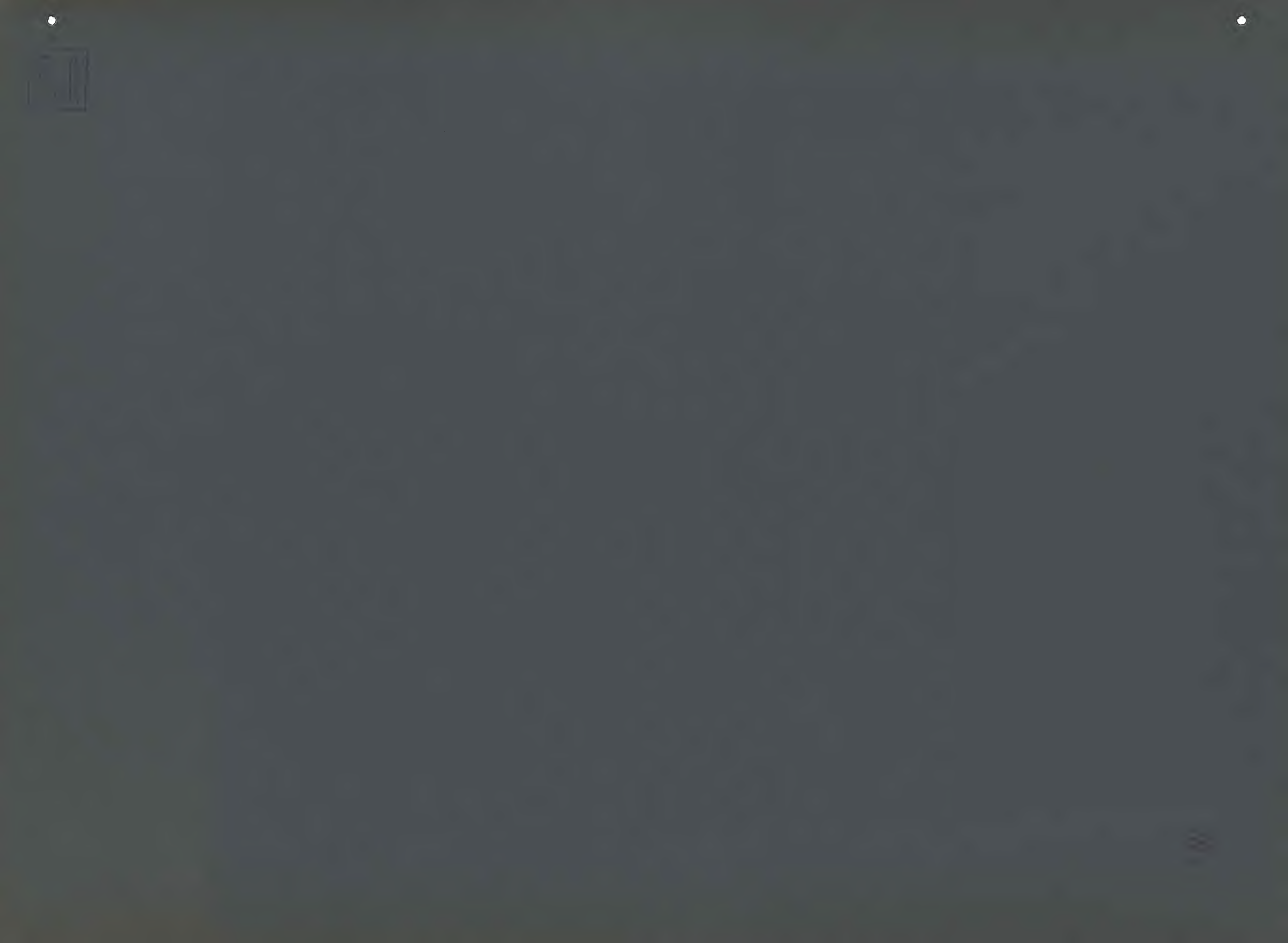
Из „Дневника путешествия" Рюи Гонзалес де Клавихо



Бронзовый котел, сделанный по приказу Тимура в 1398 г. мастером Абд-аль-Азизом

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 29.



РАСПАД КИЕВСКОГО ГОСУДАРСТВА
в XI–XIII веках

Несообразная, нескладная и скороспелая империя, сколоченная Рюриковичами, подобно другим империям аналогичного происхождения, распадалась на уделы, делилась и подразделялась между потомками завоевателей, раздиралась феодальными войнами и разрывалась на куски нашествием чужеземных народов.

К. Маркс

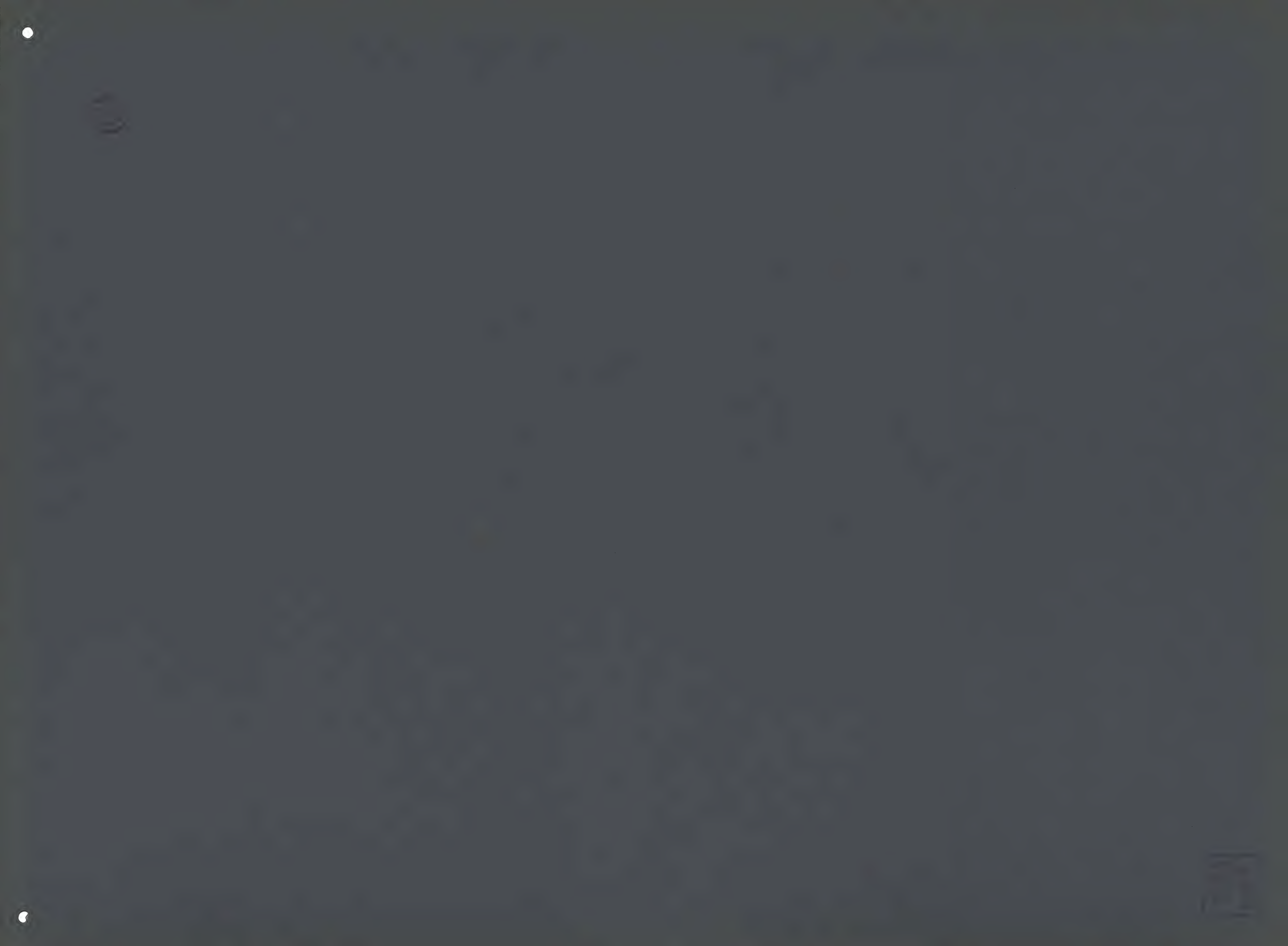


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы Киевского государства к середине XI в. (при Ярославе Мудром)
- Русские земли и княжества накануне нашествия монголов (к 1223 г.)
- Русские земли, захваченные соседними государствами к 1223 г.
- Направление ударов соседних государств на русские земли (в XII—нач. XIII в.)
- Грузинское царство и его вассальные владения в нач. XIII в. (при царице Тамаре)
- Трапез. имп.
- Сфера влияния Грузии при царице Тамаре
- Нашествие монголов в 1223 г.

Высшая школа партийных организаторов при ЦК ВКП(б)
Историко-партийный кабинет

Государственное издательство политической литературы
История СССР. Выпуск II, №1



ЗАКАБАЛЕНИЕ СМЕРДОВ и КЛАССОВАЯ БОРЬБА в XI–XIII ВЕКАХ

И „свободный“ русский крестьянин в 20-м веке все еще вынужден идти в кабалу к соседнему помещику—совершенно так же, как в 11-м веке шли в кабалу „смерды“ (так называет крестьян „Русская Правда“) и „записывались“ за помещиками!

В. И. Ленин

С картины А. Ф. Максимова

Княжеский двор

...созвали на торгу вече и послали сказать князю: „Вот Половцы рассеялись по земле, дай, князь, оружие и коней: будем еще биться с ними“. Изяслав не послушал их... И разделились на две части: половина их пошла к тюрьме, а другая... на княжеский двор... двор княжеский разгромили...

„Начальная летопись“ (1068 г.)



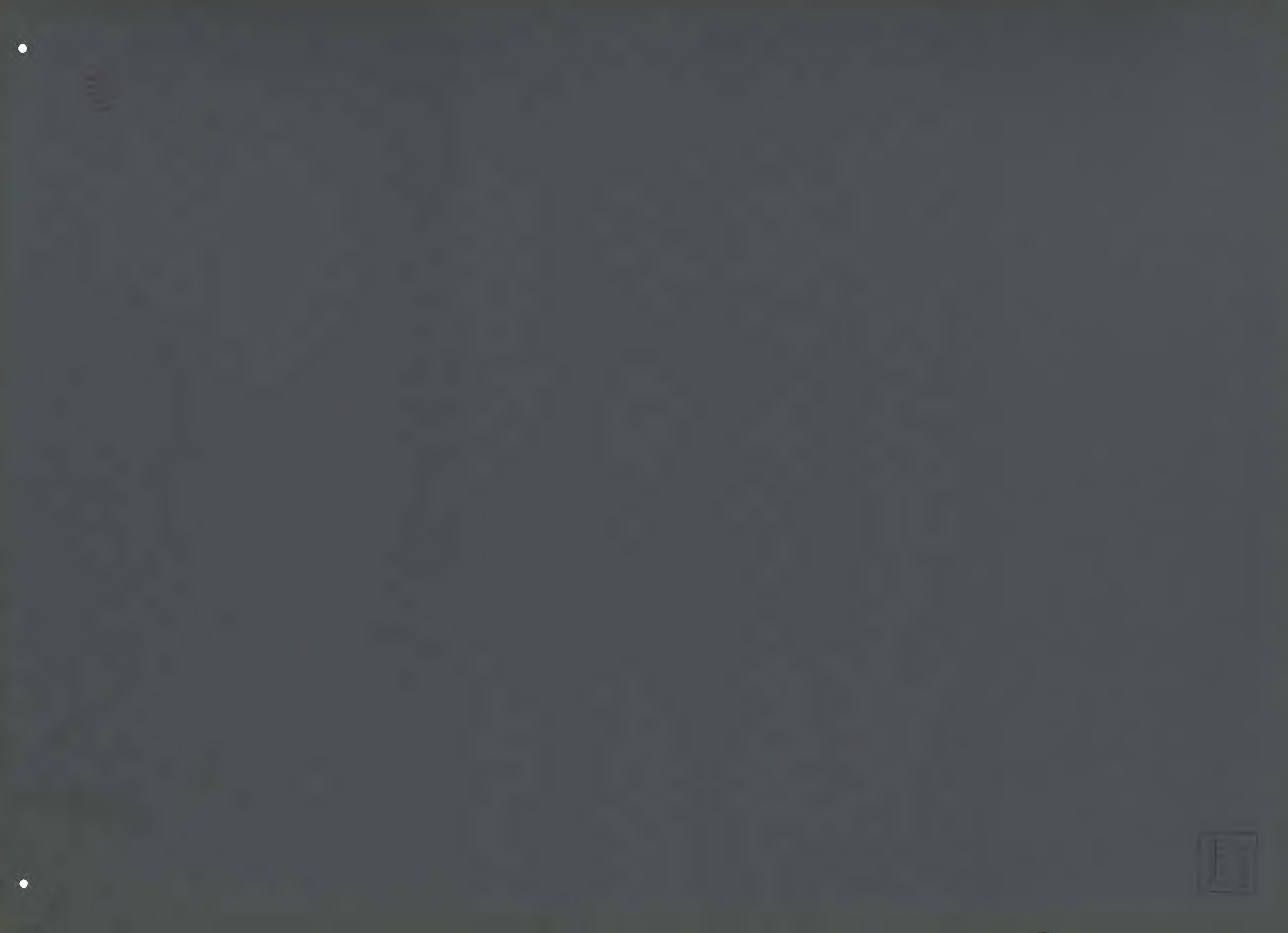
Карта восстаний в XI—XII вв.

И послали снова Киевляне (бояре) к Владимиру сказать: „Иди, князь, в Киев; если не пойдешь, то знай, что много зла учинится, тогда не только Путятин двор и сотских, но... грабить пойдут, и еще пойдут на невестку твою и на бояр и на монастыри; ты, князь, будешь в ответе, если монастыри разграбят“.

„Начальная летопись“ (1113 г.)

Высшая школа партийных организаторов при ЦК ВКП(б). Историко-партийный кабинет.

Государственное издательство политической литературы. История СССР. Выпуск II. № 2.



БОРЬБА КИЕВСКОГО ГОСУДАРСТВА С КОЧЕВНИКАМИ-ПОЛОВЦАМИ в XI-XIII ВЕКАХ





Половецкий набег

С картины К. В. Лебедева

...начнет пахать смерд, приедет Половчанин, убьет смерда стрелой, возьмет его лошадь, поедет в его село, заберет его жену, его детей и все его добро.

„Начальная летопись" (1103 г.)

Высшая школа партийных организаторов при ЦК ВКП(б). Историко-партийный кабинет.

Государственное издательство политической литературы. История СССР. Выпуск II. № 4.

ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКОЕ КНЯЖЕСТВО
XI–XIII веков

Во время распада Киевского государства особенно усилилось феодальное Галицко-Волынское княжество.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Общая граница русских княжеств в XII—XIII вв.
- ©Киев — Главные города русских княжеств
- Червень 981 — Даты первоначального упоминания о галицко-волынских городах в русских летописях.
- Основная территория и границы Волынского и Галицкого княжеств в XII—XIII вв.
- Земли, находившиеся в зависимости от волынских и галицких князей в XII в.
- Земли, состоявшие в зависимости от Галицко-Волынского княжества в XIII в.
- Общая граница владений галицко-волынских князей во время их наибольшего могущества (XIII в.)
- З. — Земля

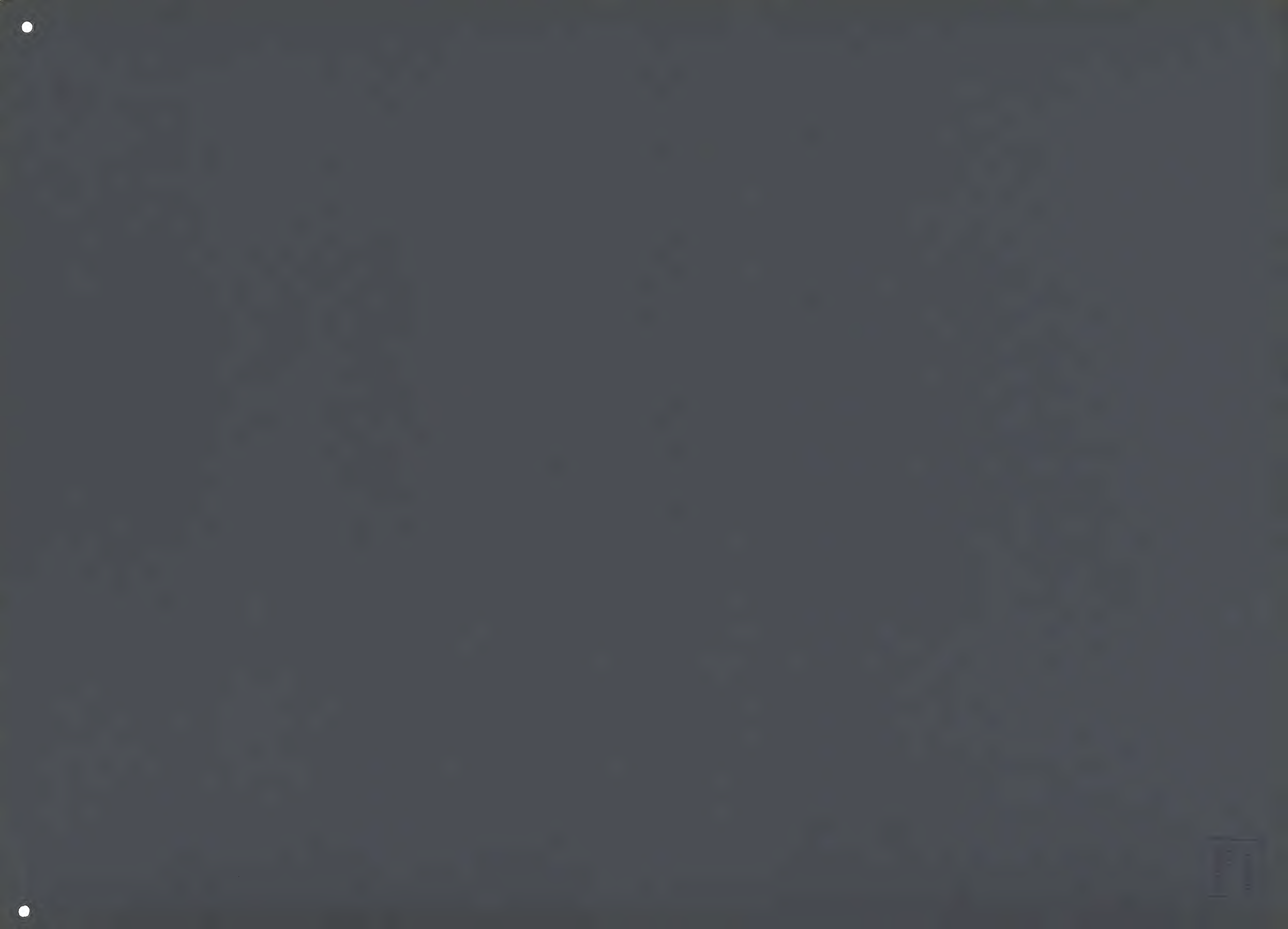


Роман Галицкий принимает послов римского папы

С картины Н. В. Неврева

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II. № 7.



РОСТОВО-СУЗДАЛЬСКОЕ КНЯЖЕСТВО XI-XIII веков

Одним из самых значительных княжеств, на которые распалось Киевское государство, было в XII веке Ростово-Суздальское княжество.



Железные сошники

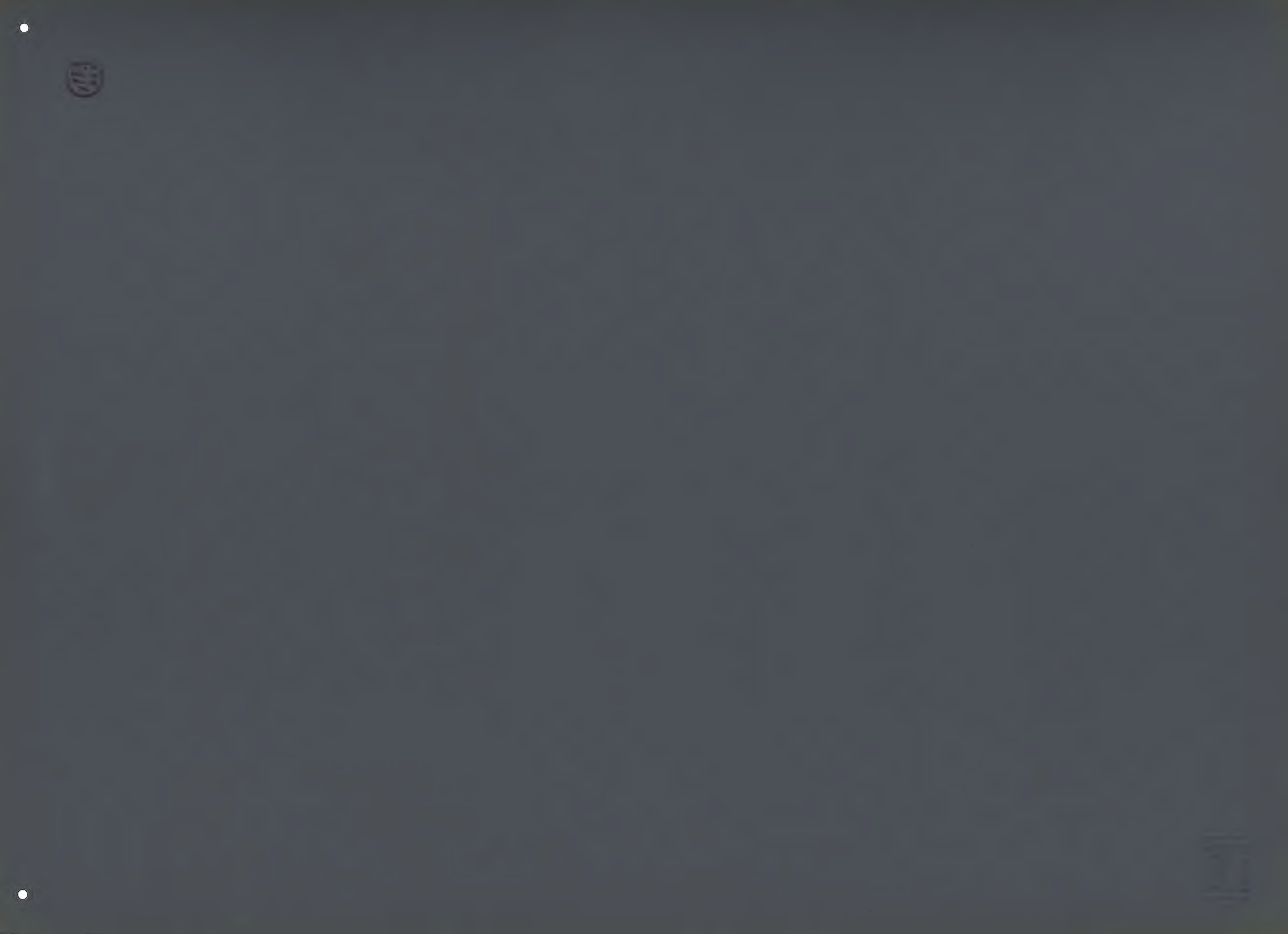
Серпы и удила



Боголюбово XII века (реконструкция)

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 8.



НОВГОРОДСКАЯ ЗЕМЛЯ XII-XV веков

...Новгород... властвовал на севере России.

К. Маркс

На пристани в Новгороде

С картины К. В. Лебедева



Карта новгородских земельных владений по реке Ваге (XIV—XV вв.)

Новгородские монеты

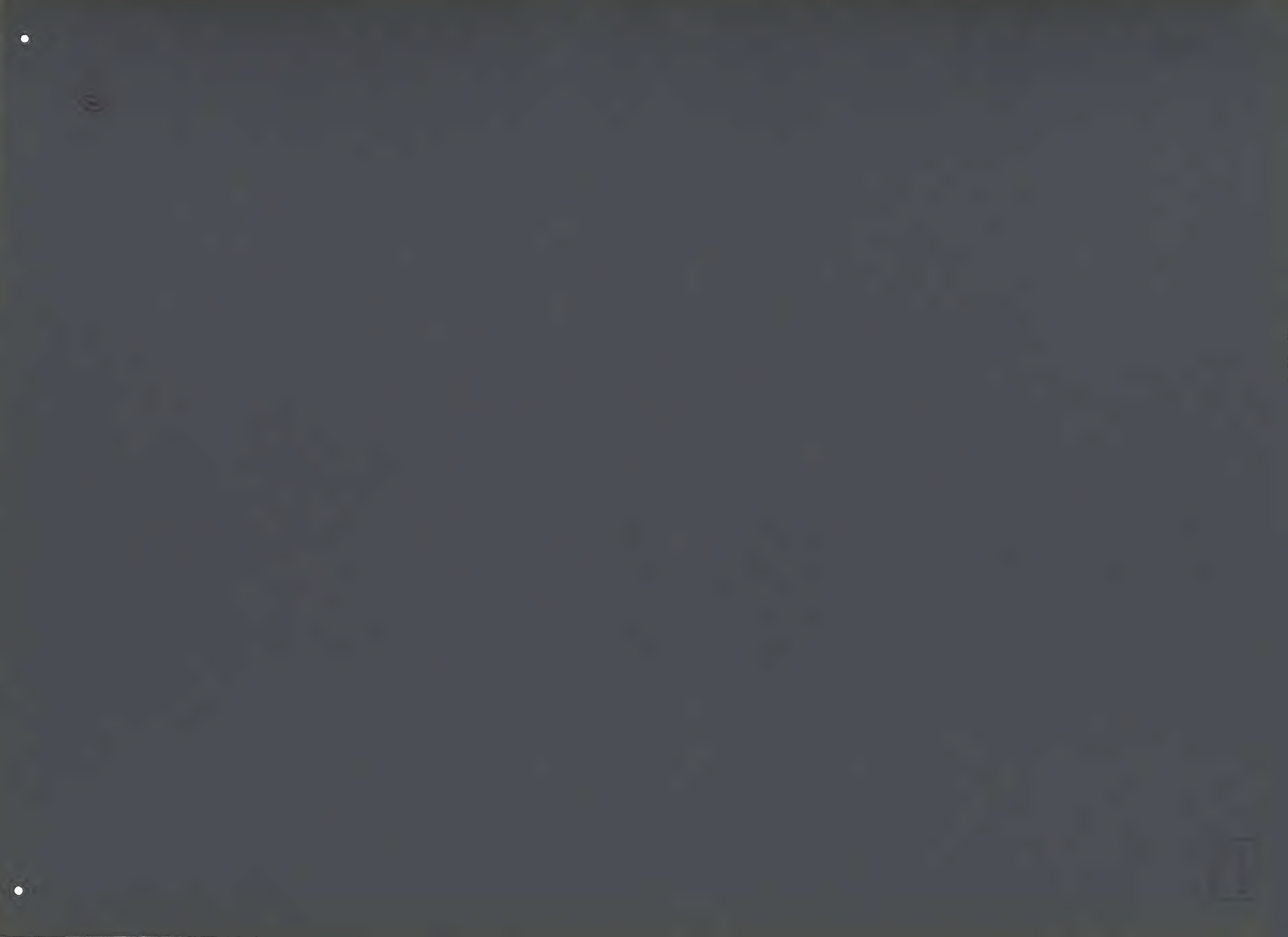


Ушкуйники

С картины К. В. Лебедева

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II.



ЗАВОЕВАНИЕ ТАТАРО-МОНГОЛАМИ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ, СРЕДНЕЙ АЗИИ И ЗАКАВКАЗЬЯ в XIII ВЕКЕ





Субэдэ (Субутай) — полководец Чингис-хана

Хан Бату (Батый) — завоеватель Восточной Европы

В том же году (1240) пришел царь Батый к городу Киеву со множеством воинов и окружил город... Много пороков (стенобитных машин) било (в стены) беспрестанно, день и ночь, а горожане крепко боролися, и много было мертвых, и лилася кровь, как вода.

„Никоновская летопись" (1240 г.)

Татарский полон

Кадр из фильма „Александр Невский"

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ФЕОДАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО XIII-XIV ВЕКОВ

При феодальном строе основой производственных отношений является собственность феодала на средства производства и неполная собственность на работника производства,—крепостного, которого феодал уже не может убить, но которого он может продать, купить.

„История ВКП(б)"

Двор удельного князя

С картины А. М. Васнецова



Села московского боярина
Федора Андреевича Свибла (XIV в.)



Барщина

С древнерусской миниатюры

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II. № 20.

ФЕОДАЛЬНОЕ МОНАСТЫРСКОЕ ХОЗЯЙСТВО
XII–XIV ВЕКОВ

Монастыри колонизовали незаселенные пространства, содействуя хозяйственному развитию страны. В этом положительная сторона монастырей. Монастыри также выступали как рассадники письменности.

Но колонизационная деятельность монастырей сопровождалась жестокой феодальной эксплоатацией крестьян.

В монастыре

С картины М. М. Черемных



Рубка леса переселенцами

С древнерусской миниатюры



Писцы книг

С древнерусской миниатюры

...большим людем из монастырьских сел церковь наряжати, монастырь и двор тынити, хоромы ставить, игумнов жеребей весь рольи орать взгоном, и сеяти и пожати и свезти, сено косити десятинами и в двор ввезти, ез бити и вешней и зимней, сады оплетать, на невод ходити, пруды прудить...

Уставная грамота митрополита Киприана Константиновскому монастырю (1391 г.)

Высшая школа партийных организаторов при ЦК ВКП(б).
Историко-партийный кабинет.

Государственное издательство политической литературы.
История СССР. Выпуск II. № 21.

ОСНОВАНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

Того же лета (1156 г.) князь великий Юрий Володимеричь заложи град Москьву, на устниже Неглинны, выше рекы Аузы.

„Тверская летопись“ (1156 г.)



Строят Москву

С картины А. М. Васнецова

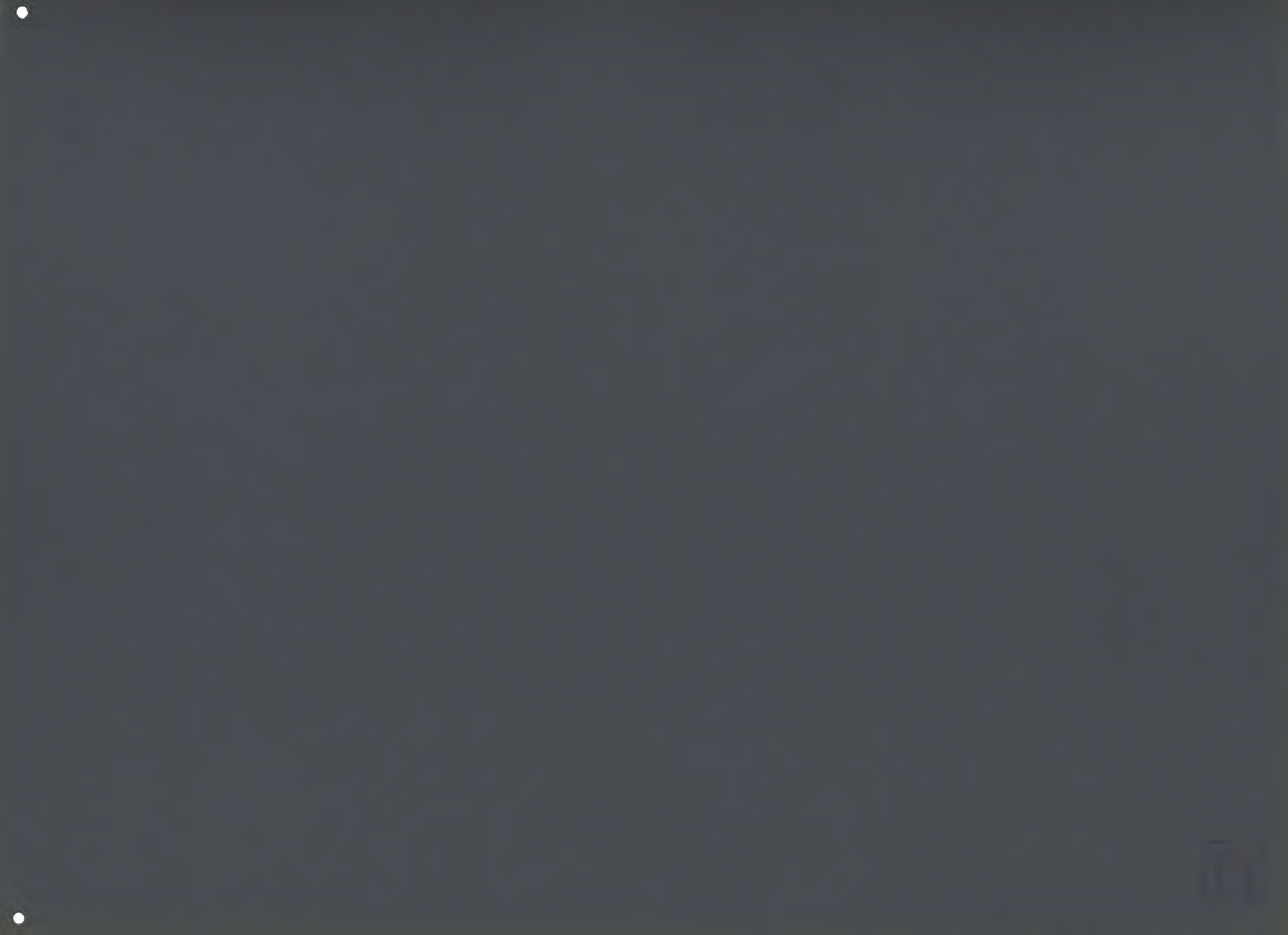


Постройка московских стен

С картины А. М. Васнецова

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 22.



ВОЗВЫШЕНИЕ МОСКОВСКОГО КНЯЖЕСТВА
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIV ВЕКА

Иван Калита превратил хана в свое орудие, при помощи которого он отделался от наиболее опасных соперников и устранил со своего пути всякое препятствие к захвату власти. Он не завоевывал уделы, а незаметно обратил в свою исключительную пользу права завоевателей татар.

К. Маркс





Московский Кремль при Иване Калите (XIV в.)

С картины А. М. Васнецова

Тоя же зимы (1339 г.), ноября 25, заложен бысть град Москва, да и срублен бысть тое же зимы...

„Воскресенская летопись“ (1339 г.)

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б). ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II. № 23.

МОСКОВСКОЕ КНЯЖЕСТВО
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIV ВЕКА

Политика, проводимая Иваном I Калитой, является политикой его преемников; они должны были только расширить область ее применения. Они следовали ей усердно, постепенно, неуклонно.

К. Маркс





Каменный Кремль при Дмитрии Донском

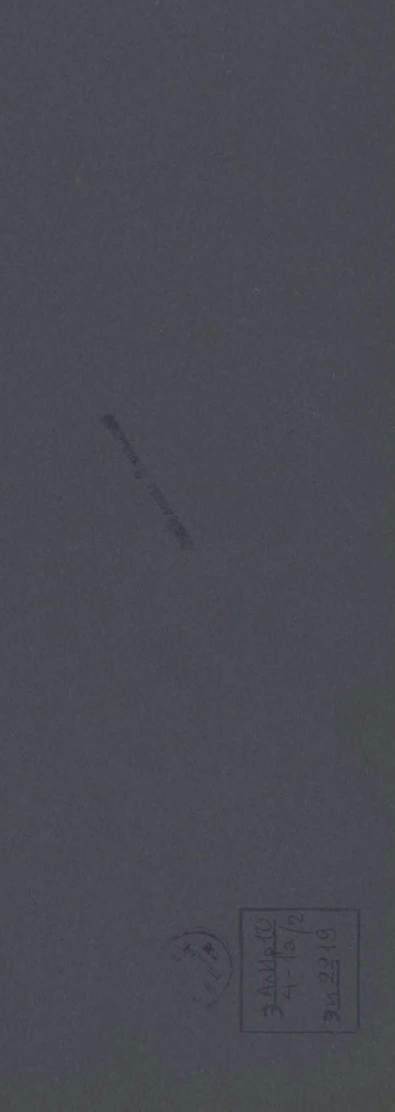
С картины А. М. Васнецова

Тое же зимы (1366 г.) князь великий Дмитрей с братом князем Володимером Андреевичем замыслиша ставити город Москву камен, и еже умыслиша то и сътвориша, тоа бо зимы и камень повезоша ко граду.

„Воскресенская летопись" (1366 г.)

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б).
ИСТОРИКО-ПАРТИЙНЫЙ КАБИНЕТ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК II, № 24.



Научные сотрудники Историко-партийного кабинета ВШПО при ЦК ВКП(б):

Н. Беляев
М. Мешков
Д. Перов
Л. Сегаль

Консультанты:

Профессор Н. Тарасов
Профессор Г. Новицкий

Историк-картограф — И. Голубцов
Редакторы-организаторы — Е. Глазунова и Н. Коробченко
Художник — М. Борисов
Технический редактор — А. Яковлев
Корректора — Е. Каленова и Э. Фонер

Альбом отпечатан в 1-ой Образцовой типографии Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига“. Москва, Валовая, 28. Заказ № 4722. А28343. НАП № 1509. Тираж 13 000. Сдано в производство 3/IV 1940 г. Подписано к печати 28/VIII 1940 г. Ст.-формат 73×109. $15^1/_2$ б. л.


Ал Ир10
4 – 12/2